

INSTITUT RUDOLF STEINER AU QUÉBEC



# La voix humaine

De l'écoute intérieure  
au mythe faustien de Goethe

AVEC

**CHRISTIAAN BOELE**

Master teacher dans l'art du dévoilement de la voix

**I. MORZADEC-FRANÇOIS**

Docteur en philosophie

**MICHÈLE ARSENAULT**

Master teacher en spacial dynamics

**Du 4 au 8 mars 2017**

**Frais de participation:** • 2 jours, les 4-5 mars: 150 \$  
• 5 jours, du 4 au 8 mars: 350 \$

Le nombre de places étant limité, il est recommandé de s'inscrire dès que possible.

**Lieu:** Evolo 2, 299, rue de la Rotonde, île-des-Sœurs, Montréal QC.

Parking visiteur

**Information:** Tél. 514-303-1716 • Courriel: [info@irsq.ca](mailto:info@irsq.ca) • Site internet: [www.institutsteinerquebec.org](http://www.institutsteinerquebec.org)

# La voix humaine

## Son dévoilement dans le chant

*Quand la parole et le chant s'unissent, c'est l'âme tout entière qui fleurit pour longtemps. Rudolf Steiner met en avant avec insistance l'importance de la parole, du chant, de la musique dans l'art de l'éducation car c'est ainsi, dit-il, qu'on peut offrir à l'enfant la possibilité d'être mieux construit psychiquement dans la vie présente comme dans la vie future. Chacun a une voix qui lui est propre mais qu'il lui faut « dévoiler », faire naître.*



**Christiaan Boele** nous vient avec plus de 30 années d'expérience dans la pratique et l'enseignement du chant selon les techniques du dévoilement de la voix développées par Valborg Werbeck-Svärdström. Professeur attentionné et chaleureux, Christiaan sait conduire le chanteur vers la découverte de sa propre voix, dans la joie et la confiance.

C'est vraiment une grande expérience humaine et artistique que de travailler ainsi ensemble avec lui.

Les ateliers couvriront les principes et exercices fondamentaux de l'art du « Dévoilement de la Voix », une expérience du chant qui apporte à la voix guérison et renouveau. Soigner et libérer ainsi la voix c'est aussi éveiller et développer la faculté de l'écoute intérieure.

### Horaire

4-8 mars (5 jours)		
9 h - 10 h	<b>Werbeck Singing</b> Christiaan Boele	
10 h - 12 h	<b>Faust</b> Irène Morzadec-François	
12 h - 13 h	Lunch	
13 h - 14 h 30	<b>Werbeck Singing</b> Christiaan Boele	
14 h 30 - 16 h	<b>Spacial Dynamics</b> Michèle Arsenault	
16 h - 16 h 30	Pause	
16 h 30 - 18 h	<b>Faust</b> Irène Morzadec-François	
18 h - 19 h 30	<b>Werbeck Singing</b> et <b>chant choral</b> Christiaan Boele	Mercredi 8 mars 2017 <b>Rétrospective</b>

# Faust

## Et la rencontre avec le mal

*Le compagnonnage de l'être humain avec l'Adversaire est ce qui va marquer de plus en plus le devenir de l'humanité dès l'aube des Temps Modernes. L'œuvre de Goethe est le drame mythique d'aujourd'hui qui nous fait passer des épreuves de la destinée humaine individuelle, dans la 1<sup>ère</sup> partie, au devenir de l'humanité, dans la 2<sup>e</sup> partie. Faust y devient le représentant de l'histoire contemporaine et le compagnon qui ne le lâche pas, Méphisto, le grand représentant des forces antagonistes. Le drame prend son origine dans un pari que jouent le Seigneur et Méphisto. Quel sera le vainqueur? Satan ou l'Éternel? L'Affirmation ou la Négation? La Beauté ou la Laideur? L'Amour ou la Haine? Autant de questions inscrites au cœur même de la destinée humaine.*



**Irène Morzadec-François** est responsable des programmes à l'Institut Rudolf Steiner au Québec. Depuis ses études à Paris-Sorbonne, elle s'est engagée dans la réflexion philosophique sans relâche, d'abord comme assistante à la recherche en philosophie comparée Orient-Occident, puis comme professeur de philosophie.

Son intérêt pour l'éducation Waldorf et Rudolf Steiner l'a conduite à se former à cet art de la pédagogie pour ensuite enseigner dans différentes écoles et centres de formation, en Europe comme en Amérique du Nord. Sa dissertation doctorale porte sur les fondements épistémologiques de la pédagogie Steiner-Waldorf et le passage que celle-ci opère de l'épistémologie à l'individualisme éthique.



**Michèle Arsenault** est responsable de l'administration de l'Institut Rudolf Steiner au Québec depuis 1994. Elle y enseigne également Gymnastique Bothmer et Spacial Dynamics®. Détentricrice d'un brevet d'enseignement du Québec, elle a poursuivi son expérience en enseignement en se liant à l'École Rudolf Steiner de Montréal. Elle s'est alors formée auprès de Jaimen MacMillan

au Spacial Dynamics Institute, aux États Unis. Jusqu'à l'an dernier elle enseignait l'éducation physique et le mouvement à l'ÉRSM. Elle est une des pionnières au Québec de cet art du mouvement développé par Jaimen MacMillan et est aujourd'hui certifiée pour former des professeurs dans cette discipline.



INSTITUT RUDOLF STEINER AU QUÉBEC

Éduquer  
aujourd'hui  
c'est édifier  
demain

Devenir

professeur Waldorf

Y avez-vous pensé?

Des enfants vous attendent

Rencontres d'information

- Samedi 11 et 25 février de 11h à 12h30
- Samedi 18 mars et 22 avril de 13h à 14h30
- Samedi 13 mai de 11h à 12h30

La responsable des programmes, Irène Morzadec-François, vous présentera dans ses grandes lignes le chemin de développement que représente la formation d'un professeur Waldorf, sur le plan artistique comme sur le plan académique.

Venez avec vos questions!

OUVERTURE DE LA NOUVELLE 1<sup>ÈRE</sup> ANNÉE: DIMANCHE 30 JUILLET 2017

Lieu: École Rudolf Steiner de Montréal • 4855 Avenue de Kensington, Montréal, QC  
Renseignements: info@irsq.ca • 514-303-1716 • www.institutsteinerquebec.org