



Irène Morzadec-François, PH.D.

Responsable des programmes de l'Institut Rudolf Steiner au Québec depuis 1990, Irène Morzadec-François a développé son expérience de professeur dans les écoles et institutions Steiner-Waldorf depuis 1975 comme professeur de classe, puis de littérature, histoire et philosophie au secondaire, comme professeur formateur et mentor dans différents centres de formation, en France, au Québec, en Suisse et aux États Unis.

Elle a fait des études de philosophie à Paris-Sorbonne (License et Maîtrise en philosophie comparée Orient-Occident), un doctorat en Philosophie de l'Éducation à Montréal. De 2004 à 2014 elle était Program Director à Rudolf Steiner College, campus de San Francisco. Ses thèmes de recherche concernent les fondements épistémologiques de la pédagogie Steiner-Waldorf.



Michèle Arsenault

Depuis 1994, Michèle Arsenault est responsable de l'administration de l'institut et y enseigne également les disciplines de Gymnastique Bothmer et Spacial Dynamics®. Détenrice d'un brevet d'enseignement du Québec, elle a poursuivi son expérience en enseignement en se liant à l'École Rudolf Steiner de Montréal. Elle s'est alors formée auprès de Jaimen MacMillan au Spacial Dynamics Institute, aux États Unis. Après avoir occupé différents postes à l'ÉRSM comme professeur de classe, administratrice, elle y enseigne toujours aujourd'hui l'éducation physique et le mouvement. Elle est une des pionnières au Québec de cet art du mouvement développé par Jaimen MacMillan.



Odile Moullé-Monteaux

Ancienne élève d'école Waldorf, Odile Moullé-Monteaux a commencé sa vie professionnelle comme aide-jardinière dans un groupe d'enfants handicapés. Puis elle s'est consacrée à sa propre famille tout en venant en aide à des enfants ayant des difficultés. Après sa formation à l'Institut Rudolf Steiner de Chatou près de Paris, elle devient jardinière d'enfants à l'École Rudolf Steiner de Verrières-Le-Buisson où elle exercera pendant

26 ans. Depuis 2013 elle est co-responsable de la formation des Jardinières à l'Institut Rudolf Steiner Didascalie en Avignon (France) et intervient dans plusieurs autres centres de formation en Europe. Elle est un mentor apprécié dans les écoles en Europe.



Micheline Cossette

Après une formation comme infirmière en psychiatrie et en psychosynthèse, Micheline Cossette s'est orientée vers l'École des Beaux Arts. Elle s'est ensuite intéressée à l'œuvre de Rudolf Steiner, à son travail artistique qu'elle a approfondi en suivant une formation à l'Atelier House de Harlemville, New York, puis à l'école de peinture de Beppe Assenza à Dornach en Suisse.

Elle a enseigné à Tobias School of Art, en Angleterre cette approche artistique, pédagogique, thérapeutique de la peinture et du monde de la couleur ainsi qu'aux États Unis et au Canada. Elle se trouve aujourd'hui riche d'une expérience de plus de trente cinq ans et continue son travail de recherche en studio dans ce domaine de la couleur, de l'expérience intérieure de l'intervalle entre les couleurs. Elle enseigne à l'institut depuis 1995.



Pascale Verstrepen

Pianiste de formation, Pascale a eu la chance de faire ses débuts dès sa deuxième année de piano, à l'âge de 14 ans, avec l'orchestre de chambre *Les cordes de velours*, sous la direction de son père, Gène Capri. Elle a obtenu un baccalauréat en interprétation, de l'université du Québec, classe Pierre Jasmin, puis en 2003 une maîtrise en interprétation de l'Université de Montréal, sous la direction de Paul Stewart. Elle est récipiendaire deux

années de suite (2000 et 2001) de la bourse d'excellence Nicole-Junca, offerte aux étudiants en piano. Elle est aussi organiste de la paroisse Cœur-Immaculé-de-Marie où elle organise des concerts classiques ainsi que directrice musicale des chœurs Equi Vox Montréal et Polumnia. À l'institut, elle enseigne la musique, le chant choral et accompagne l'eurythmie.



Guillaume François

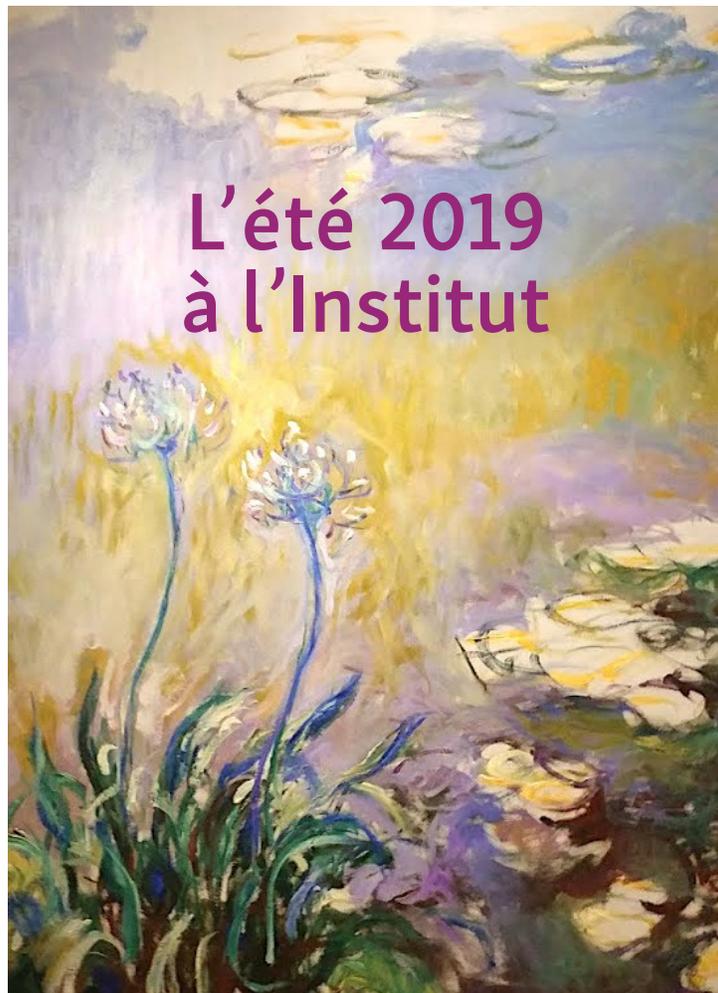
Ancien élève de la Toronto Waldorf School, Guillaume François a suivi une formation en art de la parole en Suisse, au Goetheum de Dornach. Il a étudié le théâtre à Bâle avec Regula von Euw, et à Paris avec Jacques Lecoq. Depuis 1997, il enseigne l'art de la parole et le théâtre dans différents centres de formation anthroposophiques en Suisse, au Canada, aux États Unis. Il a également travaillé pendant une dizaine d'années comme éducateur et

artiste thérapeute auprès de personnes en situation de handicap à La Branche en Suisse, avant de suivre la formation de professeur Waldorf au Rudolf Steiner College en Californie et à la Freie Hochschule de Stuttgart où il a obtenu sa maîtrise. Il est actuellement professeur de 3^e année à l'École Imagine de Val-David.



Anne St-Aubin

Formée en éducation au préscolaire et en enseignement au primaire depuis 1993, puis à la pédagogie Steiner-Waldorf depuis 2011, Anne St-Aubin a développé expérience et expertise en gestion de classe, c'est-à-dire dans la capacité à développer écoute et observation des enfants, à créer des outils pour accompagner l'éveil de la conscience du temps et de l'espace chez l'enfant selon son étape de développement et ce faisant, aider celui-ci à conquérir son autonomie, une tâche pleine de défis. Elle est actuellement professeur de 2^e Année à l'École Imagine de Val-David.



L'été 2019 à l'Institut

Du 23 juin au 5 juillet

L'enfant de 5 à 9 ans Ses apprentissages, ses transformations

À la source de la pédagogie Waldorf:

Rudolf Steiner

Ses intentions, ses exigences

Sa pertinence aujourd'hui

100 ans après

LIEU ÉCOLE IMAGINE

2464, rue de l'église, Val David, QC J0T 2N0

INFORMATION 819 322-2626 info@irsq.ca
www.institutsteinerquebec.org • [f](https://www.facebook.com/institutRSQ) institutRSQ



INSTITUT RUDOLF STEINER AU QUÉBEC

Au service de l'éducation Steiner-Waldorf depuis 1990
Membre associé de l'AWSNA.

L'été 2019 à Val-David

À travers le monde entier on se réjouit et se plaît à célébrer la naissance de la première École Waldorf, l'essor qui va émerger de là dans le domaine de l'éducation et de la connaissance de l'enfant dans son devenir. Facebook, Instagram, You Tube, sites internet multiples, tous montrent à l'envie aujourd'hui, «la belle tradition Waldorf» qui s'installe peu à peu dans l'opinion publique – non sans générer bien sûr sa contre-image dans ces mêmes media sociaux. Mais nous savons aussi que toute belle tradition est appelée à s'éteindre si elle n'est pas constamment interrogée, approfondie, renouvelée voire recréée en consonance avec le devenir humain – un défi que nous voulons aborder dans les deux semaines intensives du 23 au 5 juillet 2019.

Semaine I : 23 au 28 juin

Pour faire suite à la semaine intensive de mars 2019 consacrée aux mystères de la naissance et de l'embryogénèse, sera abordé cette fois, l'éveil de la conscience du temps et de l'espace dans la petite enfance, comment accompagner et soutenir cet éveil de façon juste par différentes activités: mouvement, forme, couleur, parole, activités rythmiques en général.

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
8 h - 9 h 30	Le Développement de l'enfant et l'art de l'éducation selon R. Steiner. Étape 1: de 0 à 9 ans Irène Morzadec-François				
9 h 35 - 11 h	Spacial Dynamics Michèle Arsenault				
11 h - 11 h 30	Pause				
11 h 30 - 13 h	Éveil de la conscience du temps et de l'espace Du préscolaire aux classes 1 et 2 Anne St-Aubin				
13 h - 14 h	Lunch				
14 h - 15 h 30	Peinture: Le monde de la couleur, comment il nous parle Micheline Cossette				
15 h 30 - 17 h	Dessin d'observation ou rencontrer l'essence du monde Micheline Cossette				
17 h - 17 h 15	Pause				
17 h 15 - 18 h 45	L'Art de la parole et de la narration: Relier la parole et le sens du moi Guillaume François				

Dimanche 23 juin 19 h: assemblée d'ouverture.
Tout le monde est présent!

Lundi 24 Juin en soirée: Fêtons la Saint-Jean!

Mardi 25 juin 20 h: Présentation des travaux de 1^{ère} Année.

Jeudi 4 juillet 19 h 30: Graduation des Finissants 2019

Semaine II : 1^{er} au 5 Juillet

La 2^e semaine se penchera sur les transformations physiques, organiques, psychiques de l'enfant au tournant des 6^e et 7^e année d'âge avec la question: comment accompagner ces temps de grandes métamorphoses, de lutte et de conquête; comment préparer le grand point tournant de la 10^e année d'âge.

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
8 h - 9 h 30	Le Développement de l'enfant et l'art de l'éducation selon R. Steiner. Étape 1: de 0 à 9 ans Irène Morzadec-François				
9 h 35 - 11 h	Rudolf Steiner, Méthode et Pratique Conf. 1-4 Guillaume François				
11 h - 11 h 30	Pause				
11 h 30 - 13 h	De l'été à L'automne au JE Histoires et fêtes Odile Moullé-Monteaux				
13 h - 14 h	Lunch				
14 h - 15 h 25	De l'été à L'automne au JE Rythmes et activités Odile Moullé-Monteaux				
15 h 30 - 16 h 30	Musique le pentatonique et l'ambiance de la quinte Pascale Verstrepen				
16 h 30 - 16 h 45	Pause				
16 h 45 - 18 h 15	Chant choral Pascale Verstrepen				
18 h 15 - 19 h 30	Pause				
19 h 30 - 21 h	Le travail avec les parents au JE Odile Moullé-Monteaux			Graduation des Finissants 2019	
	Dessin de formes en classes 1-2 Guillaume François				

Jeudi 4 juillet 19 h 30: Graduation des Finissants 2019