

# Le chant de l'âme

## Parzival et dévoilement de la voix

De façon de plus en plus soutenue, les défis que l'être humain va devoir relever pour assumer sa destinée, sur le plan individuel, social, environnemental, ne permettent plus de rester sourd à la nécessité incontournable d'un changement intérieur profond. Le positivisme matérialiste des deux derniers siècles a atteint un point de non retour. L'être humain va devoir opérer un saut qualitatif majeur sur le plan de la conscience et des facultés de l'âme.

L'histoire du héros Perceval nous fait signe dans cette direction. Il est un précurseur de l'être humain des temps actuels et futurs, de ce chemin de conscience et de connaissance transformationnelle, – ce qui ne va pas sans souffrance. Il ne s'agit pas de «savoir» cette histoire mais de la connaître, de la laisser encore et encore retentir en un grand tableau mouvant qui fait vibrer l'âme de plus en plus subtilement. Il faut apprendre à entendre la musique de la musique, dans cette écoute subtile de la voix humaine qui se dévoile dans ses harmoniques et ses résonances. Ainsi peu à peu l'écoute intérieure s'éclaire, la contemplation de la destinée humaine s'anime et résonne de plus en plus profondément et l'âme humaine qui s'ouvre et s'élargit, ensemence son champ de nouvelles facultés à venir.

## Programme

	Samedi 29 février	Dimanche 1 <sup>er</sup> mars	Lundi 2 mars	Mardi 3 mars	Mercredi 4 mars
8h30 - 10h	<b>Le Dévoilement de la voix</b> Christiaan Boele				
10h - 10h25	Pause				
10h30 - 12h	<b>Parzival ou les combats intérieurs des temps présents et à venir</b> Irène Morzadec-François				
12h - 13h30	Lunch				
13h30 - 14h30	<b>Le Dévoilement de la voix</b> Christiaan Boele				
14h30 - 15h30	<b>Parzival ou les combats intérieurs des temps présents et à venir</b> Irène Morzadec-François				
15h30 - 16h	Pause				
16h - 17h	<b>Spacial Dynamics</b> Michèle Arsenault				
17h15 - 18h45	<b>Chant choral</b> Christiaan Boele			17h15 - 18h15 <b>Rétrospective</b>	



### Christiaan Boele

dirige des master classes, des formations dans l'art du dévoilement de la voix depuis la Finlande où il est établi jusque Taïwan en passant par l'Europe et l'Amérique du Nord. Ancien élève de Jürgen Schriefer il est l'héritier direct de Valborg Werbeck-Svärdström. Il dirige également un ensemble choral et se produit lui-même comme soliste.



### Irène Morzadec-François

PH.D, est responsable des programmes de l'Institut Rudolf Steiner au Québec depuis 1990. Elle a développé son expérience dans les écoles et institutions Steiner-Waldorf depuis 1975 comme professeur de classe, puis de littérature, histoire et philosophie, comme professeur formateur et mentor dans différents centres de formation.



### Michèle Arsenault

est pionnière au Québec d'un art du mouvement développé par Jaimen MacMillan: La *Spacial Dynamics*®. Depuis l'année dernière elle a ouvert à Montréal un programme de formation, satellite du centre de Jaimen MacMillan à Mechanicville NY et en collaboration avec celui-ci. Elle enseigne à l'Institut depuis 1994 et en est l'administratrice.

### Frais de participation

Weekend (samedi 29 et dimanche 1<sup>er</sup>): 220\$  
Avant le 15 février: 200\$

Session complète (5 jours): 500\$  
Avant le 15 février: 450\$

### Inscription et mode de paiement

Merci d'envoyer votre chèque à:  
Michèle Arsenault  
87, Jack Rice, Rosemère, QC J7A 4Z2