

4 – 8 Juillet 2022 : Embryogenèse et naissance de l'être humain

9 :35-11 :00	Spacial Dynamics M. Arsenault
11 :00-11 :30	Pause
11 :30-13 :00	Embryogenèse et naissance de l'être humain Avec Patricia Dickson <i>Visual Arts Collegium (USA-CA)</i>
13:00-14 :00	Repas
14 :00-15 :30	Embryogenèse et naissance de l'être humain Avec Patricia Dickson <i>Visual Arts Collegium (USA-CA)</i>
15 :30-15 :45	Pause
15 :45-17 :15	Chant choral P. Verstrepen

L'embryogenèse est sans aucun doute l'un des processus vitaux les plus complexes et les plus mystérieux que l'on puisse observer. La nature des forces mises en œuvre, leur dynamique, ainsi que la métamorphose des formes qu'elles opèrent, n'ont eu de cesse de susciter l'étonnement et l'admiration depuis que l'humain se questionne sur ses origines et son devenir. Cet atelier unique, nous propose de faire l'expérience morphologique de ce processus par le biais du modelage.

Patricia Dickson est Leader du Collegium nord-américain de la Section des Arts visuels de l'Université Libre de Science de l'Esprit. Son travail en tant que plasticienne et sculpteur au Rudolf Steiner College, son engagement profond pour le renouvellement des arts par l'anthroposophie et sa longue étude de l'univers des formes, seront

d'une aide précieuse dans la compréhension de ce moment si déterminant de notre existence.

Les ateliers de modelage seront précédés en matinée par un cours de *Spatial Dynamics* sous la direction de Michèle Arsenault, tandis que la fin de journée se terminera avec du Chant Choral sous la direction de Pascale Verstrepen.

N'hésitez pas à nous contacter directement pour plus de détails, obtenir vos bulletins d'inscriptions et l'information sur les modalités de paiement.

Embryogenesis is undoubtedly one of the most complex and mysterious life processes that we can observe. The nature of the forces at work, their dynamics, as well as the metamorphosis of the forms they operate, have never ceased to arouse astonishment and admiration, as long as humans have inquired into their origins and their becoming. This unique workshop offers us a 'morphological experience' of this process through the medium of clay modelling.

Patricia Dickson is leader of the North American Collegium of the Visual Arts Section of the School for Spiritual Science. Her work as a visual artist and sculptor at Rudolf Steiner College, her deep commitment to the renewal of the arts through anthroposophy and her long study of the universe of forms, will be of precious help in understanding this most decisive of moments in our existence.

The modeling workshops will be preceded in the morning by a course in *Spatial Dynamics* under the direction of Michèle Arsenault, while the end of the day will close with Choral Singing under the direction of Pascale Verstrepen.

Do not hesitate to contact us directly for more details, to obtain your registration form and information on payment methods.