

## 27 juin – 1<sup>er</sup> Juillet : Une approche de la nature

9 :35-11 :00	Spacial Dynamics M. Arsenault
11 :00-11 :30	Pause
11 :30-13 :00	Une approche sensible et vivante de la nature, du Jardin d'enfants à la 5 <sup>e</sup> classe. Guillaume François
13:00-14 :00	Repas
14 :00-15 :15	Une approche sensible et vivante de la nature, du Jardin d'enfants à la 5 <sup>e</sup> classe. Peinture/Dessin : Le livre de la nature G. François
15 :15-15 :30	Pause
15 :30-16 :45	Une approche sensible et vivante de la nature, du Jardin d'enfants à la 5 <sup>e</sup> classe. Art de la parole et de la narration : Histoires de Nature Guillaume François
16 :45-18 :00	Chant choral P. Verstrepen

Toute approche de la nature à l'école Waldorf ne saurait se passer des pratiques artistiques, véritables modes d'attention et de découverte. Apprendre à voir, sentir l'altérité et les nuances du vivant, développer la connaissance expérientielle et participative : tels seront les objectifs visés dans notre démarche.

Le travail se fera sur trois axes : 1. Présentation de la littérature et des ressources pédagogiques, 2. Ateliers d'arts plastique en extérieur, 3. Ateliers de création narrative.

Guillaume François enseigne l'approche des arts et du vivant à l'Institut depuis plusieurs années. Formé en pédagogie Steiner-

Waldorf aux États-Unis et en Allemagne, où il a obtenu sa maîtrise, il s'est spécialisé dans l'enseignement de la création narrative et des arts plastiques.

Les trois cours seront précédés en matinée par un cours de *Spatial Dynamics* sous la direction de Michèle Arsenault, tandis que la fin de journée se terminera avec du Chant Choral sous la direction de Pascale Verstrepen.

N'hésitez pas à nous contacter directement pour plus de détails, obtenir vos bulletins d'inscriptions et l'information sur les modalités de paiement.

-----

Approaching nature at the Waldorf school cannot do without artistic practices, true modes of attention and discovery. Learning to 'see', feeling the presence, the otherness and nuances of the living world, developing experiential and participatory knowledge: these will be the objectives of our approach.

The work will be conducted along three axes: 1. Presentation of the literature and educational resources, 2. Outdoor visual arts workshops, 3. Narrative creation workshops.

Guillaume François has been a regular instructor at the Institute, teaching the approach to the arts and nature studies. He trained in Steiner-Waldorf pedagogy in the United States and in Germany, where he obtained his master's degree - he specializes in teaching narrative creation and the visual arts.

The three classes on nature studies will be preceded in the morning by a class in *Spatial Dynamics* under the direction of Michèle Arsenault, while the end of the day will close with Choral Singing under the direction of Pascale Verstrepen.

Do not hesitate to contact us directly for more details, including registration form and payment methods information.